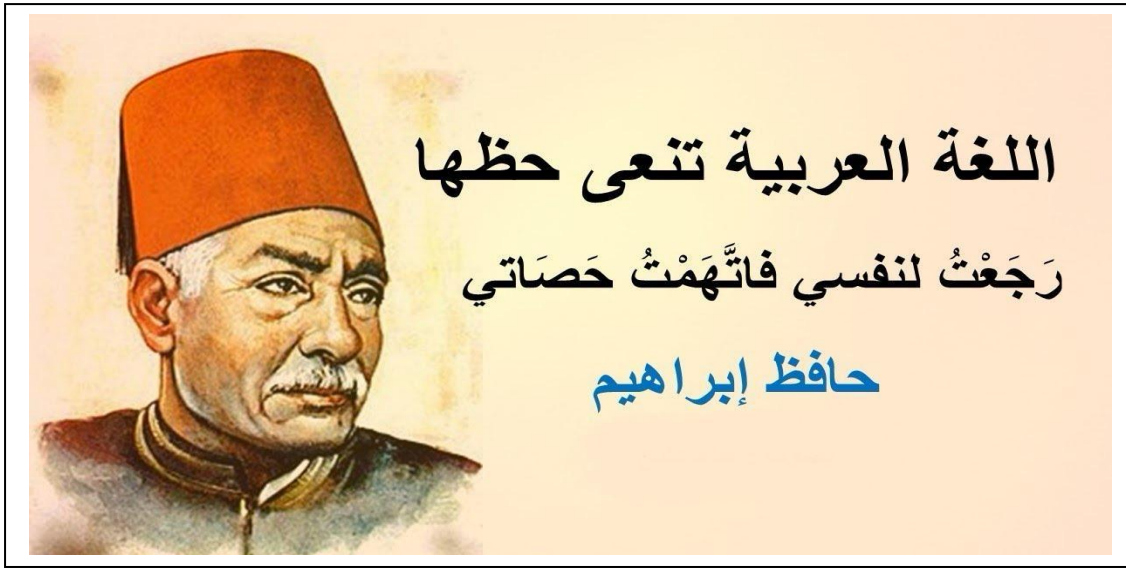


مسابقة مدارس جاد العالمية للغة العربية للعام الدراسي 2026-2027

اللغة العربية هي جوهرة الأمم ووسيلة الحضارة، بها نعرف تاريخنا، ونعبر عن أفكارنا، وننقل علومنا وثقافتنا. قال المتكلم ابن منظور "العربية تاج اللغات وبه تزدان الأمم"، وقال جمال الدين الأفغاني: " اللغة العربية هي مفتاح الحضارة الإسلامية وقاعدة الفكر العربي". إنها لغة القرآن، لغة العلم والأدب، وسحر البيان، وبها تتجلى هويتنا وعراقتنا.



التعريف بالشاعر :

هو الشاعر محمد حافظ إبراهيم، وهو شاعر مصري من مواليد محافظة أسيوط في يوم الرابع والعشرين من شهر فبراير شباط من عام 1872 ميلادية، وهو أحد شعراء اللغة العربية ذائعي الصيت في أواخر القرن التاسع عشر والعقود الثلاثة الأولى من القرن العشرين، وهو الذي حمل لقب شاعر النيل، حيث لقبه به صديقه أمير الشعراء أحمد شوقي، وحمل لقب شاعر الشعب أيضاً، وجدير بالقول إنَّ حافظ إبراهيم ولد على متن سفينة كانت ترسو على نهر النيل أمام ديروط مركز محافظة أسيوط، أبوه مصري وأمه تركية الأصل، وقد توفي والده وهو في سن صغيرة، فجاءت به أمه قبل وفاتها إلى العاصمة القاهرة، وهناك

نشأ يتيماً في بيت خاله الذي كان يعيش حياة قاسية بسبب الفقر، وانتقل حافظ إبراهيم مع خاله إلى طنطا وهناك درس وتعلم .

مناسبة القصيدة :

حافظ إبراهيم يُلقب بشاعر النيل، وقد كتب العديد من القصائد التي تدافع عن اللغة العربية، خاصة أنها تعتبر لغة القرآن الكريم .
قصيدة اللغة العربية التي كتبها حافظ إبراهيم تتحدث عن أهمية اللغة العربية وتعتبر من أشهر القصائد في هذا المجال.
القصيدة تبدأ بحديث حافظ إبراهيم عن اللغة العربية، حيث يعبر عن شعوره بالاستياء من تهмиشها، ويتساءل عن سبب تهмиشها رغم أنها لغة القرآن الكريم .
تنتهي القصيدة برسالة إلى أبناء اللغة العربية بأن يحافظوا على لغتهم ويعتزوا بها .

طريقة و آليّة الاشتراك :

المرحلة	عدد الأبيات
الصف الأول	حفظ أول خمسة عشر بيتاً
الصف الثاني	حفظ أول ثلاثة وعشرين بيتاً

رابط القصيدة :

<https://youtu.be/PFFEEpYdBLA?si=vV9-58t6IpaZkA0s>

- 1- رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأَحْتَسِبْتُ حَيَاتِي
- 2- رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي
- 3- وَلَدْتُ وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ لِعَرَائِسِي رِجَالًا وَأَكْفَاءً وَأَدْتُ بَنَاتِي
- 4- وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً وَمَا ضِقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ
- 5- فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتٍ
- 6- أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَاءِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَقَاتِي
- 7- فَيَا وَيْحَكُمْ أَبْلَى وَتَبَلَى مَحَاسِنِي وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي
- 8- فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنَّنِي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي
- 9- أَرَى لِرِجَالِ الْعَرَبِ عِزًّا وَمَنْعَةً وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتٍ
- 10- أَتَوْا أَهْلَهُمْ بِالْمُعْجَزَاتِ تَفَنُّنًا فَيَا لَيْتَكُمْ تَأْتُونَ بِالْكَلِمَاتِ
- 11- أَيُطْرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْعَرَبِ نَاعِبٌ يُنَادِي بِوَادِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي
- 12- وَلَوْ تَزَجُرُونَ الطَّيْرَ يَوْمًا عَلِمْتُمْ بِمَا تَحْتَهُ مِنْ عَثْرَةٍ وَشَتَاتٍ
- 13- سَقَى اللَّهُ فِي بَطْنِ الْجَزِيرَةِ أَعْظَمًا يَعِزُّ عَلَيْهَا أَنْ تَلِينَ قَنَاتِي
- 14- حَفِظْنَ وَدَادِي فِي الْبُلَى وَحَفِظْتُهُ لَهْنٌ بِقَلْبٍ دَائِمٍ الْحَسَرَاتِ

15- وَفَاخَرْتُ أَهْلَ الْعَرَبِ وَالشَّرْقِ مُطَرِّقَ حَيَاءٍ بِتِلْكَ الْأَعْظَمِ النَّخِرَاتِ

16- أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَزْلَقًا مِنْ الْقَبْرِ يُذْنِبُنِي بِغَيْرِ أُنَاةٍ

17- وَأَسْمَعُ لِلْكِتَابِ فِي مِصْرَ ضَجَّةً فَأَعْلَمُ أَنَّ الصَّائِحِينَ نُعَاتِي

18- أَيَهْجُرْنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِلَى لُغَةٍ لَمْ تَتَّصِلْ بِرُوَاةٍ

19- سَرَتْ لَوْنَةُ الْإِفْرَنْجِ فِيهَا كَمَا سَرَى لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتٍ

20- فَجَاءَتْ كَثُوبٌ ضَمَّ سَبْعِينَ رُقْعَةً مُشْكَلَةً الْأَلْوَانِ مُخْتَلِفَاتٍ

21- إِلَى مَعْشَرِ الْكِتَابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي

22- فَإِمَّا حَيَاةٌ تَبْعَتْ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى وَتُنْبِتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَاتِي

23- وَإِمَّا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ مَمَاتٌ لِعَمْرِي لَمْ يُقَسْ بِمَمَاتٍ