

مسابقة مدارس جاد العالمية للغة العربية للعام الدراسي 2026-2027

اللغة العربية هي جوهرة الأمم ووسيلة الحضارة، بها نعرف تاريخنا، ونعبّر عن أفكارنا، وننقل علومنا وثقافتنا. قال المتكلم ابن منظور " العربية تاج اللغات وبه تزدان الأمم"، وقال جمال الدين الأفغاني: " اللغة العربية هي مفتاح الحضارة الإسلامية وقاعدة الفكر العربي ". إنها لغة القرآن، لغة العلم والأدب، وسحر البيان، وبها تتجلى هويتنا وعراقتنا.



نبذة عن الشاعر أحمد شوقي:

أحمد شوقي (1868–1932) شاعر مصري وُلقب بـ "أمير الشعراء" عام 1900. اشتهر بدمجه بين التراث العربي الكلاسيكي والأدب الحديث، وكتب في الشعر الوطني والديني والمدائح النبوية، أبرزها قصيدة "نهج البردة". كما أبدع في المسرح الشعري بكتابة مسرحيات مثل "مصرع كليوباترا". أسلوبه غني بالفصاحة والبلاغة، وترك أثرًا كبيرًا في الأدب العربي الحديث، وما زالت أعماله تُدرس وتُلهم الأجيال حتى اليوم.

مناسبة القصيدة:

قصيدة "نهج البردة" هي قصيدة مدح نبوي نظمها الشاعر أحمد شوقي في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهي معارضة لقصيدة "البردة" للإمام البوصيري، وقد ألف شوقي قصيدته تذكيرًا وهدية للخديوي في رحلته إلى الحج، معبرًا عن مشاعره الفياضة تجاه النبي محمد صلى الله عليه وسلم.



رابط القصيدة على اليوتيوب:

<https://youtu.be/8yEb5mWgse8?feature=shared>

طريقة وآلية الاشتراك:

المرحلة	عدد الأبيات المطلوبة
الصف الرَّابِع	حفظ أوَّل خمسة عشر بيتًا.
الصف الخامس	حفظ أول ثلاثين بيتًا.
الصف السادس	حفظ القصيدة كاملة (أربعين بيتًا).

مختارات من "نهج البردة" (أحمد شوقي)

- ١- صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ ♦ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ
- ٢- وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرِ عَافِيَةٍ ♦ وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَخِمِ
- ٣- تَطْغَى إِذَا مُكِنْتَ مِنْ لَذَّةٍ وَهَوَى ♦ طُغِيَ الْجِيَادُ إِذَا عَضَّتْ عَلَى الشُّكْمِ
- ٤- إِنْ جَلَّ ذَنْبِي عَنِ الْغُفْرَانِ لِي أَمَلٌ ♦ فِي اللَّهِ يَجْعَلُنِي فِي خَيْرٍ مُعْتَصِمِ
- ٥- أُلْقِي رَجَائِي إِذَا عَزَّ الْمُجِيرُ عَلَى ♦ مُفَرِّجِ الْكَرْبِ فِي الدَّارَيْنِ وَالْغَمِّ
- ٦- إِذَا خَفَضْتُ جَنَاحَ الدُّلِّ أَسْأَلُهُ ♦ عِزَّ الشَّفَاعَةِ لَمْ أَسْأَلْ سِوَى أَمِّ
- ٧- وَإِنْ تَقَدَّمَ ذُو تَقْوَى بِصَالِحَةٍ ♦ قَدَّمْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ عِبْرَةَ النَّدَمِ
- ٨- لَزِمْتُ بَابَ أَمِيرِ الْأَنْبِيَاءِ، وَمَنْ ♦ يُمَسِّكُ بِمِفْتَاحِ بَابِ اللَّهِ يَغْتَنِمِ
- ٩- عَلَّقْتُ مِنْ مَدْحِهِ حَبْلًا أَعَزُّ بِهِ ♦ فِي يَوْمٍ لَا عِزَّ بِالْأَنْسَابِ وَاللَّحَمِ
- ١٠- يُزْرِي قَرِيضِي زُهَيْرًا حِينَ أَمْدَحُهُ ♦ وَلَا يُقَاسُ إِلَى جُودِي لَدَى هَرَمِ
- ١١- مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَرَحْمَتُهُ ♦ وَبُعْيَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقٍ وَمِنْ نَسَمِ
- ١٢- صَاحِبُ الْحَوْضِ يَوْمَ الرُّسُلِ سَائِلَةٌ ♦ مَتَى الْوُرُودُ وَجَبْرِيلُ الْأَمِينُ ظَمِي
- ١٣- سَنَاؤُهُ وَسَنَاءُ الشَّمْسِ طَالِعَةً ♦ فَظَلَّ يَفْنَاهُ جُنْحُ اللَّيْلِ وَالْعَظْمِ
- ١٤- نَاشِدَتُهُ بِمَقَامٍ فِي الْمَدِينَةِ لَا ♦ أَعْلَى وَلَا أَكْرَمًا مِنْ ذَاكَ مَعْتَصِمِ
- ١٥- سَائِلُ جِرَاءٍ وَرُوحَ الْفُؤَسِ هَلْ عَلِمَا ♦ مَنْ قَامَ عِنْدَكُمْ لَيْلًا بِأَظْلَمِ
- ١٦- وَهُوَ ابْنُ أَمْنَةٍ، مَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ ♦ وَمَنْ دَعَاهُ اللَّهُ فِي التَّنْزِيلِ بِالْأَمِّ
- ١٧- بَدَتْ لَهُ فِي رُؤَاةِ الْحَقِّ بَشَائِرُهُ ♦ وَبَشَّرَتْهُ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْحُلْمِ
- ١٨- أَوْحَيْتُ إِلَيْهِ رِسَالَاتٍ مُهَذَّبَةً ♦ فَصَارَ بِالْوَحْيِ بَعْدَ الْجَهْلِ كَالْعَلَمِ

- ١٩ -وَنُودِيْ اِقْرَأْ تَعَالَى اللّٰهُ قَانِلَهَا ♦ لَمْ تَقْرَأِ الْكُتُبَ يَوْمًا غَيْرَ مَنْسَجِمٍ
- ٢٠ -فَاسْتَفْتَحَ الْعِلْمَ مَفْتُوْحًا بِمُعْجَزَةٍ ♦ بِالْحَقِّ تُنْتَلَى عَلَى الْأَسْمَاعِ وَالْقُلُومِ
- ٢١ -فَأَخْرَجَ النَّاسَ مِنْ غِيٍّ إِلَى هُدًى ♦ وَمِنْ ظُلَامٍ إِلَى نُورٍ مِنَ الْحُكْمِ
- ٢٢ -أَحْيَا الْقُلُوبَ بَعْدَ قَسَاوَاتٍ مُّعْتَتَةٍ ♦ فَصَارَتِ النَّفُوسُ بَذِكْرِ اللَّهِ كَالنَّسَمِ
- ٢٣ -مَا قَالَ "لَا" قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهُدِهِ ♦ لَوْلَا التَّشْهُدُ كَانَتْ "نَعَمْ" نَعَمْ
- ٢٤ -سِيرُوا رُؤَيْدًا فَلِلْأَجْسَادِ أَرْوَاحٌ ♦ حَتَّى يَظْلُوا كَأَنَّهُمْ سُجُنُ
- ٢٥ -خَفَّفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَحْمَالِ إِذْ حَمَلُوا ♦ وَاحْفَظْهُمْ يَا إِلَهِي مِنْ غَدِ الْقَدَمِ
- ٢٦ -أَخْلَصْتَ دِينًا لَهُ، وَاللَّهُ شَاهِدُهُ ♦ بِالْوَحْيِ جَاءَ وَمِنْ تَصْدِيقِهِ الْكَلِمُ
- ٢٧ -وَعَاشَ فِي النَّاسِ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ أَحَدٍ ♦ إِلَّا وَقَدْ أَكْمَلَ التَّقْوَى وَالتَّقَمُّ
- ٢٨ -صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا طَلَعَتْ ♦ شَمْسٌ وَمَا أَذَنَ الْمُؤَذِّنُ فِي الظُّلُمِ
- ٢٩ -وَالْأَلُ وَالصَّحْبُ، أَهْلُ الْعِلْمِ قَاطِبَةً ♦ مَا جَرَدَ الْبَيْتَ تَطَوَّافٌ بِالْحُطَمِ
- ٣٠ -فَافْخَرْ بِنَبِيِّكَ يَا مَنْ كُنْتَ مُنْتَسِبًا ♦ إِلَى الْهُدَى، وَاهْتَدِمَ مِنْ بَعْدِهِ عِلْمِي
- ٣١ -دَعَا إِلَى اللَّهِ فَاسْتَجَابَتْ لَهُ أُمَّمٌ ♦ بِالْحُبِّ تَتَّبَعُهُ مِنْ غُرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
- ٣٢ -أَخَذْنَا النُّورَ مِنْهُ، وَالْهُدَى فَبَدَا ♦ كَأَنَّمَا الْكَوْنُ لَمْ يُخْلَقْ وَلَمْ يُسَمِّ
- ٣٣ -بَنَى مَدِينَةً عِزٍّ لَا مَثِيلَ لَهَا ♦ فَاسْتَظَلَّ الْحَقُّ فِي أَعْطَافِهَا الْحُرْمِ
- ٣٤ -أَعْطَى الرَّعِيَّةَ حَقَّقًا كَانَ يَطْلُبُهَا ♦ كَأَنَّهُ الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ مُقْتَسِمِ
- ٣٥ -أَحْسَنَ إِلَى الْجَارِ وَالضُّعْفَاءِ مَا قَدَرُوا ♦ وَرَاعَ حَقَّ الْيَتِيمِ الْبَائِسِ الْعَدَمِ
- ٣٦ -قَضَى عَلَى الظُّلَمِ بَلْ عَلَّمْتَنَا سُبُلًا ♦ فِي الْحُكْمِ وَالْعَدْلِ فَصَلَا غَيْرَ مُنْحَسِمِ
- ٣٧ -فَسِرَتْ دِينًا سَمَاحًا لَا غُلُوَّ بِهِ ♦ وَلَا انْجِرَافًا، وَلَا عَدْلًا بِمُنْتَلِمِ



(+966) 535816500— admin@jad-is.com - www.jad-is.com

Vision: “Enrich our learners, future leaders, with the best quality of safe educational environment
by promoting excellence in all learning areas, while preserving our Islamic identity in a multicultural heritage”.

٣٨ - وَمَنْ تَمَسَّكَ بِالْإِسْلَامِ عَزَّ بِهِ ♦ وَعَاشَ فِي نِعْمَةٍ مَخْلُوطَةٍ بِنِعَمِ

٣٩ - دِينَ يُرَاعِي حُقُوقًا لَا يُضَيِّعُهَا ♦ وَيَرْفَعُ الْمَرْءَ مِنْ دُنْيَاهُ لِلْقِمَمِ

٤٠ - هَذَا هُوَ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ فَافْتَخِرُوا ♦ بِهِ، وَسِيرُوا عَلَى نَهْجِ بِلَا سَقَمِ