

مسابقة مدارس جاد العالمية للغة العربية للعام الدراسي 2026-2027

اللغة العربية هي جوهرة الأمم ووسيلة الحضارة، بها نعرف تاريخنا، ونعبّر عن أفكارنا، وننقل علومنا وثقافتنا. قال المتكلم ابن منظور "العربية تاج اللغات وبه تزددان الأمم"، وقال جمال الدين الأفغاني: "اللغة العربية هي مفتاح الحضارة الإسلامية وقاعدة الفكر العربي". إنها لغة القرآن، لغة العلم والأدب، وسحر البيان، وبها تتجلى هويتنا وعراقتنا.



التعريف بالشاعر:

عنتر بن شداد العبسي (525م – 608م)، فارسٌ وشاعرٌ جاهلي شهير، يُعد من أبرز شعراء العرب، وأحد أصحاب المعلقات. اشتهر بشعر الفروسية والحماسة، وكان مثلاً للبطولة والشهامة. شارك في حرب داحس والغبراء، وامتاز بشخصية مهيبة وبلاغة شعرية عالية، تُعد معلقته من أجمل ما وصل من الشعر الجاهلي. لُقّب بـ "أبي الفوارس" لفروسيته.

مناسبة القصيدة:

قصيدة “عفت الديار وباقي الأطلال” هي واحدة من أبرز قصائد عنتره، وتتناول مواضيع الشجاعة والفخر. يُظهر فيها عنتره قدراته القتالية وتجاربه في المعارك، مُشيرًا إلى مآثر قومه. يوجه في هذه القصيدة رسالة إلى قومه، مُبينًا لهم أنه ليس مجرد فارس عادي، بل هو مُجرب في المعارك ولديه مكانة مرموقة بين قومه.

طريقة و آلية الاشتراك :

المرحلة	عدد الأبيات المطلوبة
الصف التاسع	حفظ أول عشرين بيتًا.
الصف العاشر	حفظ أول خمسة وعشرين بيتًا.
الصف الحادي عشر والثاني عشر	حفظ القصيدة كاملة (أربعين بيتًا)

رابط القصيدة :

https://youtu.be/Du28BtBdmq0?si=_P3ong8glSeiLkUk

عفت الديار وباقي الأطلال (في ديوان عنتره بن شداد)

1. عَفَتِ الدِّيارُ وَباقيَ الأَطلالِ
 2. وَعَفا مَغانِيا وَأَخلَقَ رَسمَها
 3. فَلَئِن صَرمَتِ الحَبَلِ يا ابْنَ مالِكِ
 4. فَسَلي لِكِما تُخَبِري بِفَعائِلي
 5. وَالخَيلُ تَعُثُرُ بِالقَنا في جاحِمِ
 6. وَأَنا المُجَرَّبُ في المَواقِفِ كُلِّها
 7. مِنهُم أَبي شَدادُ أَكرَمُ وَالِدِ
 8. وَأَنا المَنيَّةُ حينَ تَشَجِرُ القَنا
 9. وَلَربَّ قَرنٍ قَد تَرَكتُ مُجَدَّلاً
 10. تَتَنابُهُ طُلُسُ السِباعِ مُغادِراً
 11. وَلَربَّ خَيلٍ قَد وَرَعَتُ رَعيَها
 12. وَمُسَرِبِلِ حَلَقِ الحَديدِ مُدَجِّجِ
 13. غادِرتُهُ لِلجَنبِ غَيرَ مُوسَدِ
 14. وَلَربَّ شَربٍ قَد صَبَحَتُ مَدامَةً
 15. وَكَواعِبِ مِثْلِ الدُمى أَصَبِيتُها
 16. فَسَلي بَني عَكا وَخَتَعَمَ تُخَبِري
 17. وَسَلي عَشايرَ ضَبَّةٍ إِذ أَسلَمَتِ
 18. وَبَني صَباحٍ قَد تَرَكتُنا مِنهُم
 19. زَيداً وَسوداً وَالْمُقَطَّعَ أَقصدَتِ
 20. رُعاها بِالخَيلِ تَردِي بِالقَنا
 21. مَن مِثْلُ قَومي حينَ يَخْتَلِفُ القَنا
 22. يَحْمِلانَ كُلَّ عَزيزِ نَفسٍ بِاسِلي
 23. فَفِدَى لِقَومي عِندَ كُلِّ عَظِيمَةٍ
- رِيحُ الصِّبا وَتَقَلُّبُ الأَحوالِ
تَردادُ وَكفِ العارِضِ الهَطالِ
وَسَمِعتِ في مَقالَةِ العُدالِ
عِندَ الوَعي وَمَواقِفِ الأَحوالِ
تَهفُو بِهِ وَيَجُلُّنَ كُلَّ مَجالِ
مِن آلِ عَبيسٍ مَنصِبِي وَفَعالي
وَالأُمُّ مِن حامٍ فَهُم أَخوالي
وَالطَّعَنُ مِنِّي سابِقُ الأَجالِ
وَلَبانُهُ كَنَواضِحِ الجَريالِ
في قَفَرَةٍ مُتَمَرِّقِ الأَوصالِ
بِأَقَبٍ لا ضِغْنٍ وَلا مِجفالِ
كَالِليثِ بَينَ عَرينَةِ الأشْبالِ
مُتَنَتِّي الأَوصالِ عِندَ مَجالِ
لَيسوا بِأَنكاسٍ وَلا أَوغالِ
يَنظُرُنَ في خَفَرٍ وَحَسَنِ دَلالِ
وَسَلي المُلوكِ وَطَيِّئِ الأَجبالِ
بَكرَ حَلائِلِها وَرَهطَ عِقالِ
جَزرًا بِذاتِ الرِمثِ فَوَوقَ أَثالِ
أَرماحُنا وَمُجاشِيعَ بَنِ هِلالِ
وَبِكَلِّ أبيضَ صارِمٍ فَصالِ
وَإِذا تَزلُّ قَوائِمُ الأَبطالِ
صَدَقَ اللِّقاءُ مُجَرَّبِ الأَحوالِ
نَفسِي وَراحِلَتِي وَسائِرُ مالي

24. قَوْمِي صَمَامٍ لِمَنْ أَرَادُوا ضَيْمَهُمْ
25. وَالْمُطْعِمُونَ وَمَا عَلَيْهِمْ نِعْمَةٌ
26. نَحْنُ الْحَصَى عَدَدًا وَنَحْسَبُ قَوْمَن
27. مِنَّا الْمُعِينُ عَلَى النَّدَى بِفَعَالِهِ
28. إِنَّا إِذَا حَمَسَ الْوَعْيُ نُرْوِي الْقَنَا
29. نَأْتِي الصَّرِيخَ عَلَى جِيَادٍ ضَمَّرَ
30. مِنْ كُلِّ شَوْهَاءِ الْيَدَيْنِ طِمْرَةً
31. لَا تَأْسِينَ عَلَى خَلِيطِ زَايِلُوا
32. كَانُوا يَشْتَبُونَ الْحُرُوبَ إِذَا خَبَتْ
33. وَبِكُلِّ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُقْلَصٍ
34. وَمُعَاوِدِ التَّكْرَارِ طَالَ مُضِيُّهُ
35. مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ لِلْكُمَاةِ مُنَازِلٍ
36. يُعْطِي الْمَنِينَ إِلَى الْمَنِينَ مُرَزًّا
37. وَإِذَا الْأُمُورُ تَحَوَّلَتْ أَلْفِيَّتُهُمْ
38. وَهُمْ الْحُمَاةُ إِذَا النِّسَاءُ تَحَسَّرَتْ
39. يُقْصُونَ ذَا الْأَنْفِ الْحَمِيِّ وَفِيهِمْ
40. الْمُطْعِمُونَ إِذَا السُّنُونُ تَتَابَعَتْ
- وَالْقَاهِرُونَ لِكُلِّ أَغْلَبٍ صَالِي
وَالْأَكْرَمُونَ أَبَا وَمَحْتَدَ خَالٍ
وَرِجَالُنَا فِي الْحَرْبِ غَيْرِ رِجَالٍ
وَالْبَذَلِ فِي اللَّزْبَاتِ بِالْأَمْوَالِ
وَنَعِفُّ عِنْدَ تَقَاسُمِ الْأَنْفَالِ
خُمَصِ الْبُطُونِ كَأَنَّهُنَّ سَعَالِي
وَمُقْلَصِ عِبِلِ الشَّوَى ذِيَالٍ
بَعْدَ الْأَلَى قَتَلُوا بِذِي أَغْيَالٍ
قَدَمًا بِكُلِّ مُهَنْدٍ فَصَالٍ
تَنُمُو مَنَاسِبُهُ لِذِي الْعُقَالِ
طَعْنًا بِكُلِّ مُتَقَفٍ عَسَالٍ
نَاجٍ مِنَ الْغَمَرَاتِ كَالرِّئْبَالِ
حَمَالٍ مُفْطَعَةٍ مِنَ الْأَنْثَالِ
عِصَمِ الْهَوَالِكِ سَاعَةَ الزَّلْزَالِ
يَوْمَ الْحِفَافِ وَكَانَ يَوْمٌ نَزَالٍ
حِلْمٌ وَلَيْسَ حَرَامُهُمْ بِحَلَالٍ
مَحَلًّا وَضَنَّ سَحَابُهَا بِسِجَالٍ